



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Silvia Fenoglio
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura greca
- **Classe/i e Sezione/i:** 3beta
- **Indirizzo di studio:** classico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Alla data odierna non sono state svolte prove di ingresso relative alla disciplina (continuità didattica).

La classe ha visto progressivamente ridursi il numero dei componenti (19 alunni all'inizio del primo anno, ora 14) e a livello di relazioni risulta frammentata in tre gruppi. Il dialogo didattico deve essere spesso sollecitato; molti studenti tendono a non intervenire, forse per il timore del giudizio dei compagni. Le conoscenze linguistiche acquisite nel biennio non risultano sempre sicure e complete e deve essere acquisito il metodo di studio richiesto per la trattazione disciplina prevista dal secondo biennio.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

- Applicazione delle misure previste dal PDP per l'alunno con DSA presente nella classe
- Adozione di strategie per migliorare il dialogo didattico e il clima di classe

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Potenziare la capacità di lavorare in classe in modo efficace (rapportarsi in modo corretto e proficuo con l'insegnante e con tutti i compagni; rapportarsi efficacemente con modalità e strumenti di lavoro; rispettare le consegne; promuovere senso di responsabilità);
- Perfezionare il metodo di studio (studiare in modo regolare, preciso, consapevole);
- Promuovere la curiosità culturale e la motivazione intrinseca; diventare più consapevoli del valore formativo delle diverse discipline e della loro interconnessione;

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si rinvia agli obiettivi stabiliti dalla programmazione dipartimentale, consultabile sul sito di istituto, che tiene conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei.

A integrazione di tali obiettivi si sottolinea inoltre:

- ✓ la necessità di non trascurare l'apprendimento del lessico, per promuovere la comprensione del testo in lingua;



- ✓ l'opportunità di promuovere, accanto all'addestramento all'uso del dizionario e all'acquisizione di un metodo (sia di studio, sia di analisi del testo in lingua) rigoroso, efficace e sistematico, anche l'attenzione alla comprensione del testo, attraverso un approccio che sviluppi la competenza linguistica non soltanto attraverso l'esercizio della versione;
- ✓ l'opportunità di promuovere la conoscenza della letteratura e della cultura greca non solo attraverso lo studio della storia letteraria e la lettura di brevi passi antologici, ma anche mediante la lettura di opere integrali in traduzione italiana e la ricerca del confronto culturale tra il passato e il presente.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Per l'intero a.s.:

- Prosecuzione dello studio della morfologia verbale. Il perfetto: aspetto e raddoppiamento. Perfetto I, II e III. Perfetto MP. Verbi atematici radicali. Piuçheperfetto.
- Prosecuzione dello studio della sintassi: accusativo assoluto, consolidamento periodo ipotetico, usi di *ws* e di *an*.
- Esercizio di traduzione di passi in prosa significativi dal punto di vista sintattico – lessicale. Avvio alla traduzione dagli autori: traduzione di passi in prosa da Apollodoro, Senofonte, event. Diodoro Siculo, Luciano.

4.1 Primo Trimestre

Il mito: letture dalla Biblioteca dello Pseudo-Apollodoro

Avvio alla traduzione dagli autori: traduzione individuale e guidata di passi in prosa da Apollodoro e Senofonte

Introduzione alla letteratura greca: nozioni generali

L'epica omerica: Iliade. Questioni generali; contenuti e temi; letture in traduzione italiana; brevi letture dal greco.

Lettura integrale individuale in traduzione italiana dell'*Odissea*.

4.2 Secondo Pentamestre

Avvio alla traduzione dagli autori: traduzione individuale e guidata di passi in prosa da Senofonte e altri autori. Odissea, Inni omerici, poemi ciclici, il c.d. "Omero minore".

Esiodo: Teogonia, Opere e giorni.

La lirica arcaica: generi e caratteristiche. Letture in greco e in traduzione italiana dagli autori più significativi (in particolare Archiloco, Mimnermo, Ipponatte, Solone, Teognide, Saffo).

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nuclei fondanti condivisi con la disciplina *Lingua e letteratura latina*:

- Introduzione alla filologia
- Oralità e scrittura

Inoltre, ove possibile, sarà favorito il confronto delle strutture grammaticali studiate e del lessico greco con l'italiano e il latino.

Temi relativi all'educazione civica:

- colpa e vergogna, responsabilità e giudizio
- condizione femminile e misoginia

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale

Lezione dialogata

Scoperta guidata



Esercizio (individuale / guidato / a coppie o piccolo gruppo)

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione

Dizionario bilingue

Schemi, testi e materiali predisposti dall'insegnante e condivisi su Classroom

Risorse multimediali (dizionari online, video, siti internet, testi interattivi)

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Prove scritte (versione dal greco o altra prova equivalente, come previsto dalla programmazione dipartimentale):

trimestre: due prove scritte

pentamestre: tre prove scritte

Prove orali:

trimestre: almeno 1 interrogazione orale e 1 prova semistrutturata

pentamestre: almeno due valutazioni orali, più eventuali valutazioni ulteriori anche sotto forma di prove semistrutturate.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione delle versioni si utilizzano le griglie adottate dal Dipartimento.

Nelle interrogazioni orali si valutano la conoscenza e la comprensione degli argomenti studiati (grammatica e lessico) accanto alle competenze di analisi e traduzione del testo in lingua.

Le prove semi-strutturate aventi carattere di valutazione orale e le prove scritte differenti dalla versione saranno di volta in volta accompagnate da griglie appositamente elaborate.

Luogo e Data: Cuneo, 3/10/2026

Firma del Docente:

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: _____